

MIP+

Matera
International
Photography

750 OPERE
ARTISTI
08 11
02 12
.24

Evento unico in Europa

8° RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE VISUALE
Con la partecipazione di oltre 40 NAZIONI

“MATERA W
L'ARTE H
UNISCE O

228
AUTORI

70
MOSTRE

60
INCONTRI

12
INSTALLAZIONI

12
OPERE EDITORIALI

38
PROGETTI

30
CONVEGNI MEETING

MATERA INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY è una realtà culturale, consolidata e polifunzionale che coniuga al suo interno diverse attività incentrate sullo studio, sulla formazione, promozione e produzione della fotografia e delle arti visive del contemporaneo. "A cosa serve la fotografia oggi?" questa è la domanda che il gruppo vuole muovere. La fotografia è importante perché ci aiuta a comprendere noi e il mondo, è utile per imparare a guardare e osservare, per cogliere e riflettere sui cambiamenti, per indurre l'individuo a porsi domande, per sollevare le coscienze.

Fondato da un gruppo di professionisti con esperienze di lungo corso, il MIP è nato con lo scopo di promuovere la divulgazione e valorizzazione di attività e progetti rivolti alla comunità, in particolare modo nell'ambito della fotografia e dell'arte visuale. Ha iniziato con progetti "utopistici", rendere fruibile al pubblico importanti eventi e collezioni museali; oggi, ha ampliato il proprio raggio di azione includendo nella programmazione anche la fotografia storica e dando avvio a importanti iniziative nell'ambito dello sviluppo d'idee, in particolare modo di giovani autori.

La programmazione ha un ampio range di attività - progetti fotografici, progetti editoriali, mostre, workshop, convegni, laboratori, proiezioni, progetti formativi - che rispecchiano la vocazione del gruppo di essere, non solo, promotrice della conservazione ed esposizione del patrimonio fotografico dei grandi maestri della fotografia sia italiani che stranieri, ma anche, e soprattutto, una organizzazione non profit di sperimentazione e innovazione socio-culturale, di riflessione, ricerca e produzione di contenuti oltre che estetici ma utili per il nostro tempo.

MATERA INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY punta a importanti risultati e si affida a un Team di professionisti della cultura visiva di ampio respiro di formazioni e culture diverse. La garanzia nella qualità e nella piena soddisfazione del pubblico è nell'organizzazione e in chi dirige tecnicamente e artisticamente il progetto.

Gli effetti concreti che il MATERA INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY - MIP ha realizzato si possono esprimere in dati numerici che elenchiamo solo per dare l'idea di quanto impegno e lavoro è stato effettuato nel corso degli anni e viene ancora portato avanti: Realizzazione di mostre, installazioni, presentazioni di libri, seminari e workshop di fotografia con la partecipazione di note aziende multinazionali del calibro di Canon, Sony, Hasselblad, Panasonic, Manfrotto, Nikon, Sigma e altre; con la partecipazione di noti professionisti: Denis CURTI, Giovanna CALVENZI, Matteo Luigi BALDUZZI, Michela FRONTINO, Roberto FIORITO, Francesco RADINO, Massimo VITALI, Massimo SIRACUSA, Antonio GIBOTTA, KEN DAMY, Pio TARANTINI, Andrea VAN DER STRAETEN, Carlo Arturo QUINTAVALLE, Don Pierluigi DI PIAZZA, Maurizio REBUZZINI, Pino BERTELLI, Gianluigi COLIN, Rino GIARDIELLO, Alessandro GRASSANI, Franco ZAMPETTI, Cinzia CAMELA, Gian Paolo BARBIERI, Franco DONAGGIO, Antonio BORDONI, Corrado ARMITRANO, Massimo DE GENNARO, Angelo GALANTINI, Graziano BARTOLINI, Ottavio MALEDUSI, Paolo RANZANI, Salvatore BENVENGA, Mauro VALLINOTTO, Michele CARMINEO, Massimo MASTRORILLO, Maurizio GALIMBERTI, Paolo G. DE MAIO, Pierfranco FORNASIERI, Pamela BARBA, Salvatore BENVENGA, Alessandro Capurso, Franco DONAGGIO, Mario FERRARA, Pierfranco FORNASIERI, Enrico GENOVESI, Bruna GINAMMI, Pierpaolo MITTICA, Stefano PIA, Tommaso PUTIGNANO, Stefano STRANGES, Roberto TOJA, Antonello TURCHETTI, Gian BUTTURINI, Giovanni TROILO, Giovanni CABASSI, Beppe BOLCHI, Matteo FANTOLINI, Francesco MALAVOLTA, Altin MANF, Andreas IKONOMU, Oliviero TOSCANI, Fabrizio JELMINI, Marco MOGGIO, Franco CANZIANO, Roberto TOJA, Gino BEGOTTI, Antonio BORDONI, Angelo GALANTINI, Massimo MASTRORILLO, Filippo ROMANO, Marco SAIELLI, Tommaso LE PERA, Renato MARCIALIS, Rinaldo CAPRA, Davide CAPRA, Pamela PISCITELLI, Roberto MONTANARI, Antonio DI CECCO, Daniele BARRACO, Andrea CIAPETTI, Antonio BARELLA, Aleandro BATTISTINI, Dusan HOLOVEJ, Jürgen DE WITTE, Otakar METLI, Onni Wiljami KINNUNEN , Dan FRANCIS, Massimo GIORGETTA, Milko MARCHETTI, Mirco VILLA, Hein HTET , Khaichuin SIM, Giuliano FERRARI, Roberta GAROFALO, Renato ZANETTE, Damien BOWERMAN , Victoria WEST , Martina WÄRENFELDT, Roberto COLACIOPPO, Jessica MORELLI, Mario Bejagan CARDESAN, Henry AGUDELO, Antonio e Roberto TARTAGLIONE, Chew Seng KIM.

Collaborazioni internazionali:

Dipartimento di Fotografia dell'Università di Arti applicate di Vienna (Universitat fur angewandte Kust Wien)
Malta Institute Professional Photography (MIPP) – MALTA
Malta Photographic Society
Federation of European Professional Photographers (FEP)

www.materainternationalphotography.com

“L’arte trascende i limiti
del tempo per spiegare
e rivelare il futuro.”

Vasilij Kandinskij



MATERA L'ARTE CHE UNISCE 8° RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE VISUALE

Dal 8 novembre al 2 dicembre 2024, Matera, Patrimonio UNESCO, nonché Capitale Europea della Cultura sarà lo scenario di un evento internazionale di arti visive *Matera l'Arte che Unisce*, che vedrà riuniti 750 artisti, con le loro relative opere, provenienti da oltre 40 paesi del pianeta.

Il Matera International Photography, giunto alla organizzazione dell'8° rassegna, punta l'obiettivo sulla promozione e divulgazione dell'arte visuale, con un coinvolgimento attivo di artisti, professionisti e talenti di fama internazionale.

Nel nostro mondo contemporaneo, la morte ha molteplici volti: migrazioni forzate, guerre, povertà, fame, violenza, cambiamenti climatici, disuguaglianze causate dal sistema capitalista, propagazione e ascesa di forze politiche estremiste.

Cosa può fare l'Arte di fronte a tutto questo?

Può la Bellezza salvare l'Umanità?

Matera l'Arte che Unisce attraverso le diverse installazioni, mostre personali e collettive, talk, laboratori di arte visiva, giornate di convegno si pone come un evento multidisciplinare che invita a riflettere su questi temi ponendo una particolare attenzione al benessere che l'arte visiva produce per l'umanità.

**“Le nostre parole: arte e fragilità; arte e forza; contaminare, unire e non dividere.
E poi soprattutto Umanità.” (MIP)**

PROGETTI ESPOSITIVI:

A Postcard for Floyd (a Blind Sight Story)

Un progetto di mail art partecipativo di **Giangiaco Rocco di Torrepadula (GG)**

a cura di **Chiara Farella Falda**, idea installativa di **Luca Panaro**

A Postcard for Floyd® è un progetto di mail art partecipativo di Giangiacomo Rocco di Torrepadula (GG), imprenditore con esperienza internazionale e artista, che – partendo dallo studio delle neuroscienze comportamentali per combattere il pregiudizio attraverso l’attivazione dell’arte – ha coinvolto centinaia di persone in una riflessione corale sul razzismo.

Tutti ricordiamo George Floyd, soffocato tenendolo a terra per nove interminabili minuti.

Proprio vedendo quelle immagini, GG ha istintivamente scattato una sequenza fotografica di una candela gradualmente privata della sua fiamma: 9 fotografie per ciascuno di quei drammatici minuti.

fotografica di una candela privata della sua fiamma: 9 fotografie per ciascuno di quei drammatici minuti.

A partire da questo lavoro fotografico, con lo scopo di generare una riflessione corale sul problema del razzismo, l’artista ha quindi avviato un più ampio progetto di mail art partecipativo spedendo circa 600 cartoline, che da un lato mostrano uno scatto della sequenza della candela, e chiedendo ai destinatari di restituirti una frase, un disegno, un’immagine, qualunque idea o emozione che quella fotografia potesse suggerire loro.

La reazione è stata sorprendente, hanno risposto all’appello centinaia di persone: personaggi famosi, creativi affermati, artisti, nomi del mondo dell’arte e della cultura, poeti, scrittori, esponenti di punta della comunità nera e gente comune.

Sono tornate in risposta oltre 450 cartoline piene di sentimenti, pensieri, riflessioni intime, disegni, segni grafici, collage con stralci di poesie e fotografie, persino QR code che rimandano a composizioni musicali e video, realizzate con una varietà di mezzi espressivi differenti. Una rappresentazione delle emozioni e dell’animo della collettività, riunita sotto il segno della consapevolezza. Un archivio di piccole grandi opere d’arte dedicate a George Floyd e a ciò che la sua morte ha rappresentato, tutte esposte per la prima volta in mostra ad Assab One nel maggio 2023, con il patrocinio della Fondazione Cariplo, e raccolte in un volume edito da Skira, di contestuale pubblicazione. Nel 2024 la mostra è approdata a Torino, presso Spazio Musa , con nuovi sviluppi e protagonisti, a partire da oltre 40 cartoline inedite e dai lavori artistici dei bambini della scuola dell’infanzia di Torino Violeta Parra (IC “Antonelli Casalegno”), frutto di un workshop ideato da GG in collaborazione con le insegnanti, sul tema dell’Empatia.

La tappa di Torino ha visto anche la partecipazione di Scuola Internazionale di Comics, con una performance live drawing durante l’inaugurazione, cui seguirà un corso Educational specifico durante l’anno accademico 2024-25, sempre con il supporto di GG per lo sviluppo dei temi sull’empatia.

Tra i nomi noti che hanno partecipato i fotografi **Oliviero Toscani**, **Maurizio Galimberti**, **Mario Cresci**, **Francesco Cito**; gli attori **Cristiana Capotondi**, **Giuseppe Cederna**, **Rosalinda Celentano**; i musicisti **Max Casacci** (Subsonica), **Andy (Bluvertigo)**; i giornalisti **Gad Lerner**, **Carlo Verdelli**, **Michele Buono**, **Mia Ceran**; i curatori **Denis Curti**, **Fortunato D’Amico**, **Roberto Mutti**; lo scrittore **Maurizio De Giovanni**; gli artisti **Ercote Pignatelli**, **Max Marra**, **Yuval Avital** e **Fondazione Pistoletto**; il rapper **Amir Issa** e il writer **Flycat**; gli architetti **Giulio Cappellini**, **Italo e Margherita Rota**, **Ilaria Marelli**; il direttore d’orchestra **Riccardo Chailly**; gli illustratori **Emilio Gianelli**, **Beppe Giacobbe**, **Sandro Pabbri** e tanti altri ancora. A corredo delle cartoline sono inoltre presenti nel libro saggi di alcuni attivisti ed esponenti di punta della comunità nera quali **Luisa Wizzy Casagrande** (Metissage Sanguine Misto founder), **Rahma Nur** (poetessa), **Angelica Pesarini** (University of Toronto), **Adama Sanneh** (CEO Moleskine Foundation).

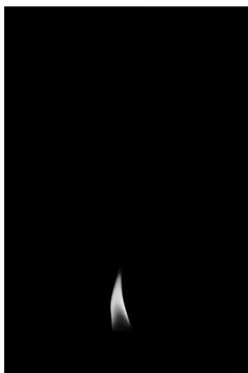
Una mostra itinerante, un libro, laboratori nelle scuole... uno sviluppo naturale e spontaneo del progetto che non vuole esaurirsi in un happening, ma essere la base per la creazione di un programma culturale, artistico e sociale su larga scala per combattere il pregiudizio attraverso l’arte con il supporto delle neuroscienze, con la precisa volontà dell’autore di creare una Fondazione, dal nome THE PLOT, e un movimento attivo su questi temi.



A Postcard for Floyd (a Blind Sight Story) Contributors / Artists:

Achille Longo, Adama Sanneh, Adele Buelli, Adriano Baffelli, Adriano De Matteis, Alba Cappellieri, Alberto Grando, Alberto Scibona, Alessandra Corna Pellegrini, Alessandra Gatti, Alessandra Vitale, Alessandra Micalizzi, Alessandro Modonutto, Alessandro Sacchetti, Alessia Glaviano, Alessio Barchitta, Alessio Rigoldi, Alex Rusconi, Alice Ercole, Alina Migliori, Amir Issaa, Amleto Dalla Costa, Andrea Cherchi, Andrea de Goyzuela, Andrea Viganò, Andrea Zanella, Andy_Bluvertigo, Angela Bianchi, Angela Manenti, Angela Mastrandrea, Angela Maria Russo, Angelica Ruggiero, Angelica Pesarini, Angelo Di Matteo, Anna Bombardieri, Anna Ciriello, Annamaria Ciocci, Anna Maria Puleo, Annalaura Di Luggo, Antenor Lazzarin, Anton Emilio Krogh, Antonella Bosio, Antonella Florio, Antonella Radaelli, Antonella Sabatini, Antonella Speciale, Antonello Piancastelli, Antonio Comini, Antonio Carrano, Antonio D'Alessandro, Antonio D'Onofrio, Antonio Seneci, Arianna Sollazzo, Arianna Vianelli, Arki Buelli, Assunta Cacciottolo, Assunta Roveglia, Attilio Impronta, Ayaan Hassan, Barbara Monticelli, Barbara Poggiali, Barbara Riva, Barbara Vian, Beatrice Mazzocchi, Beatrice Bion, Benedetta Calvi, Beppe Giacobbe, Bianca Brotto, Caitlin Flanagan, Camilla Sitia, Carlo Cavallari, Carlo Tagliaferri Carlo Verdelli, Catalin Buescu, Caterina Buelli, Caterina Fumagalli, Caterina Riva, Caterina Rocco di Torrepadula, Catia Mottola, Cecilia Carattoli, Cecilia Lembo, Cecilia Lupoli, Cecilia Pitacco, Celeste Eugenia Lombardi, Chiara Bandino, Chiara Bertagnoli, Chiara Caratti, Chiara Mora, Chiara Rocco di Torrepadula, Chiara Ferella Falda, Christian Matterloto, Cinzia Battaglia, Cinzia Caloni, Claudia Pontoglio, Claudio Manenti, Colli Panigada, Corrado Franchi, Cristiana Capotondi, Cristiana Coscione, Cristina Lobina, Cristina Margini, Cristina Cirta, Daniela Bonacini, Daniela Bersi, Daniele Gussago, Daniela Varchetta, Danilo Corte Imperial, Daria Oliva, Daria Anguissola, Davide Marcesini, Davide Parzanini, Denis Curti, Diana del Franco, Domenico Costantini, Domenico Giannantonio, Donatella Sarchini, Duccio Colombo, Eddy Pepe, Edgardo Gallo, Elena Franco, Elena Galimberti, Elena Nunziatini Elena Quarestanti, Elisabetta Gatti Biggi, Elvira Manfredi, Emanuela Conti Mica, Emanuela Costantini, Emanuela Di Napoli Pignatelli, Emanuela Giovinazzi, Emanuela Ricotti, Emerina Apostolo, Emilio Giannelli, Emilio Masina, Emilio Rossi, Emma Liverani, Emma Soncini, Enrico Briolini, Enrico Caracciolo, Enrico Smerilli, Enrico Tedeschi & family, Ercole Pignatelli, Ersila Domi, Ester Pirodda, Eva Robini, Fabiana Zanola, Fabio Castelli, Fabio Fumo, Fabio Treves, Fabio Dell'Eva, Fabrizia Fresca, Fabrizio Borio, Fausto Corini, Federica Cerami, Federica Fiumelli, Federica Scaferelli, Federico Lenarduzzi, Federico Wührer, Federico Rui, Felicia Pelagalli, Filippo Tommasoli., Firenze Pinna, Flavio Di Renzo, Flavio Vinci, FLYCAT, Fondazione Pistoletto, Fortunato D'Amico, Franca Soncini, Franca Bertilacchi, Francesca Amirante, Francesca Corazzina, Francesca Gabrielli, Francesca Giacomelli, AKA Lilli Bayle, Francesca Pavese, Francesca Terranova, Francesca Lazzarin, Francesca Calioni Bembo, Francesco Biasi, Francesco Cito, Francesco Ielpo, Francesco Inguscio, Francesco Lorusso, Francesco Ponzi, Francesco Principe, Francesco Tizianel, Francesco Saverio La Notte, Franco Marabelli, Frank G. Ramone, Gabriele Chiesa, Gabriele Peretto, Gad Lerner, Gaia Dellalìa, Gaia Panina, Galleria Continua/Cittadellarte, Germana Canin, Geltrude Antonazzo, Giada Mastropasqua, Giampaolo Paci, Giancarlo Ballo, Giangiacomo Ciria, Gianluca Micheletti, Gianluca Taglietti, Gianpiero De Mestria, Gina De Bellis, Gioia Fiorillo, Giorgio Barbetta, Giorgio Racca, Giorgio Ramazzotti, Giovanna Rocco di Torrepadula, Giovanna D'Avino, Giovanni Addeo, Giovanni Cappellini, Giovanni Paolini, Giovanni Ronzoni, Giovanni Rossi Filangieri, Giovanni David Vitiello, Giuditta Vegro, Giulia Barigelli, Giulia Catalano, Giulia Favara, Giulia Flavia Baczynski, Giuliana Moroni, Giuliano Radici, Giulia Cappellini, Giuseppe Biancofiore, Giuseppe Basile, Giuseppe Cederna, Giuseppe Clarino, Giuseppe Finocchiaro, Giuseppe Fiorentino, Giusi Rolfi, Gloria Bova, Guido Costa Guillermo José Ibañez, Habibou Peroni Camera, Ignazio Rocco di Torrepadula, Ilaria Andriulli, Ilaria Colombo, Ilaria Marelli, Italo Rota, Ivana Tagliani, Jessica Raimondi, Jessica Tondini, Julia Scribani Rossi, Katia Turchetti, Kumi Cristina Watanabe, Lara Dell'Eva, Laura Angioi, Laura GuidA, Laura Davi, Laura Gianocaterina, Laura Orestano, Laura Zeni, Leela Bedi, Leonard Talarico, Letizia Migliota, Letizia Ravasio, Linda Del Bianco, Lino Colombo Lisena Ares, Lorenza Fenzi, Lorenzo Cicconi Massi, Lorenzo Moschella Primicerio, Lorenzo M. Guida, Luca Artioli, Luca Gilli, Luca Panaro, Luciano Ferrara, Lucio Maria Morra, Ludovica Viganò, Luisa Bondoni, Luisa Wizzy Casagrande, Mafalda Galessi, Marcello Sparaventi, Manuela Cattaneo della Volta, Marco Acerbi, Marco Craig, Marco Flocchini, Margherita Palli, Margherita Marucci, Margherita Pincioni, Maria Nitto, Maria Zampaglione, Maria Cristina Pasotti, Maria Giovanna Villari, Maria Laura Bonifazi, Maria Teresa Coscarella, Marina Vallino, Maria Vittoria Colucci D'Amato, Marie-José D'Ansembourg, Marilisa Cosello, Marina Mele, Mario Vian, Mario Cresci, Mario De Leo, Marta Manzoni, Martina Fiorini, Massimo Aloì, Massimiliano Acanfora, Massimo De Bortolo, Massimo Taft, Matteo Cremonesi, Matteo Di Felice, Matteo Riva, Maurizio deGiovanni, Maurizio Gabbana, Maurizio Galimberti, Maurizio Scucchia, Maurizio Quaglinotti, Maurizio Marinella, Maurizio Zorat, Mauro Ozenda, Mauro Balletti, Mauro Gagliazzo, Max Casacci (Subsonica), Max Marra, Maya Bedi, Mia Ceran, Michete Buono, Michela

Alamprese, Michele "Isao" Avigo, Michele Valiante, Mirko Barcaiolo, Mirko Torresani, Moira Linda Toussaint, Monica Bertagnoli, Monica Cattani, Monica Taddia, Monica Gironda di Canneto, Monika Meneghetti, Nicola Manzoni, Nicola Belpietro, Nicoletta Bernardi, Nicolò De Mestria, Nicolò Quirico, Olivia Ninotti, Olivia Zorzi, Oliviero Toscani, Ombretta Rossini, Oriella Balzan, Oscar Turati, Paola Pallotta, Paola Panina, Paola Stolfi, Paola Faroni, Paolo Aldi, Paolo Braconi, Paolo Marchesi, Paolo Moretti, Paolo Munari Mandelli, Paolo Ranzani, Patrizia Mussa, Patrizia Varone, Penelope Oliva, **Peppe Barra**, Pier Francesco Ferrucci, Pier Luigi Rocco di Torrepadula, Pier Paolo Pitacco, Piero Gemelli, Pietro Belotti, Pietro Colosio, Pietro Lucerni, Pino Ninfa, Raffaella Gomez y Paloma, Raffaella Pariani, Rahma Nur, Ramona Sala, Riccardo Chailly, Riccardo Colucci, Riccardo Redaelli de Zinis, Riccardo Diago, Rita Tarlazzi, Roberta Caputo, Roberto Ascione, Roberta Travagliati Zanella, Roberto Bonzio, Roberto e Rufaida, Roberto Longoni, Roberto Mutti, Roberto Pessani, Roberto Rinetti, Roberto Roversi, Roberto Vigasio, Rodolfo Ficini, Rosalinda Celentano, Rosella Martino, Rosellina Salemi, Rossano Stefanin, Rossella Latorre, Rosy Numeroso, Ryuichi Watanabe, Sabino Maria Frassà, Sabrina Favaretto, Sandro Iovine, Salvatore Di Gregorio, Sandro Fabbri, Sara Munari, Saverio Colella, Serena Colpo, Sharon La Bruna, Shayma Matar, Simone Marchese, Silvano Esposito, Silvia Amodio, Simona Cozzupoli, Simone Di Niro, Simonetta Cencio, Simonetta Danese Venturi, Sofia Boffardi Sofia Maroudia, Sofia Traversi, Sofia Zilioti, Sonia Sacrato, Stefania Casella, Stefania Del Vecchio Stefania Perego, Stefano Babic, Stefano De Santis, Stefano Marcovaldi, Stefano Zorzi, Svetlana Grncaroska, Syd Minus, Tamara Apostolo, Tiziana Bonomo Tom Vack, Tommaso Regazzoli, Tommaso Bordignon, Toni Thorimbert, Tony Biemmi, Valentina Bonarrivo, Valentina Dell'Aira, Valentina Loffredo, Valentina Poddi, Valentino Claretti, Valeria Cerabolini, Valeria Scaglione, Valerio Busseni, Valerio Castagna, Vera Gheno, Veronica Denti, Veronique Pozzi Painé, Virginia Bernardi, Vito Muolo, Vittoria Viale, Vittorio Bianchi, Viviana D'Avino, Walid Ahmed, Walter Dusi, Yuval Avital.



NAVALNY | Assenza/Presenza

progetto internazionale di Mail Art
a cura di Ruggero Maggi

Gli artisti possono fare poco, ma poco è sempre meglio di niente.

Non si può guardare, sapere e voltarsi dall'altra parte. Ho sempre pensato che reagire davanti a situazioni tragiche sia un obbligo morale per tutti.

La libertà negata ad un individuo senza colpe, se non quella di opporsi ad un brutale regime totalitario come quello di Putin, è da considerarsi sempre come un oltraggio per tutti gli esseri umani.

Il calvario che ha dovuto sopportare Navalny lascia senza parole.

La verità prima o poi si saprà, ma la responsabilità di ciò che è accaduto è certa.

Gli oppositori al regime vanno abbattuti: se non muoiono uccisi da sicari, se non muoiono avvelenati, allora si mandano in Siberia.

Quello che Putin non potrà bloccare è la repulione mondiale verso il suo ottuso e criminale modo di agire.

La violenza declinata in tutte le sue possibili forme come la guerra in Ucraina, l'abbattimento di ogni possibile antagonista politico e militare. Cieca brutalità al posto del ragionamento, al posto del dialogo.

Armi contro i libri, contro l'arte, contro la cultura.

La ferocia come unica strada.

Ma a volte l'ASSENZA urla più della PRESENZA..... !

Arte è comunicazione e l'arte postale può essere quindi considerata la quintessenza della comunicazione creativa, offrendo contatti con il mondo intero attraverso il contenuto di una semplice busta.

Cartoline, francobolli, buste... sono gli elementi principali della Mail Art, ma non solo, c'è anche una bella dose di anticonformismo, di decontestualizzazione di immagini e di oggetti, di scardinamento di regole e canoni, ringraziando Marcel Duchamp e Piero Manzoni. Prevale il desiderio di non conformarsi ad un mercato che quasi sempre inibisce la vera ricerca artistica.

La Mail Art è l'emozione di ricevere buste che sono vere e proprie opere d'arte, emozione nell'aprirle e scoprire ciò che contengono, inaspettati tesori contenuti da altri tesori che in certi casi provengono dall'altra parte del mondo, con impressi i segni del lungo viaggio che fanno parte della loro storia.

Mentre Marcel Duchamp con i suoi ready-made dimostrava che tutto poteva essere arte e che ogni oggetto possedesse perciò in sé la "matrice" poetica in grado di decontestualizzarlo come opera d'arte, la Mail Art permette a chiunque l'accesso ad un nuovo mondo di comunicazione creativa e a una libera circolazione di idee, arte e cultura underground. La sua funzione è unica, poiché unico è il suo collocamento all'interno del network stesso con le relative connessioni con altri artisti.



NAVALNY | Assenza - Presenza

CONTRIBUTORS /ARTISTS:

ARGENTINA Edgardo Antonio Vigo **AUSTRALIA** David Dellaflora, Terry Reid **AUSTRIA** Gerald Jatzek, Klaus Pinter, Monika Lederbauer **BELGIO** José Vandembroucke, Luc Fierens, Merlyn Paridaen, Sjoerd Paridaen, The Wasted Angel **BIELORUSSIA** Irina Novikova **BRASILE** Dario De Souza, Maria Do Carmo Both, Marcelo Dola, Eni Ilis, Hugo Pontes, Diane Bertrand, Dame Mailart, Snappy, Spike Spence, Ed Varney **FILIPPINE** Michelangelo Mayo **FINLANDIA** Antja Mattila-Tolvana **FRANCIA** Christian Burgaud, Michel Della Vedova, Gisèle Marsaglia, Remy Penard, Didier Trumeau **GERMANIA** Hans Braumüller, Ingo Cesaro, Elke Grundmann, Uwe Höfig, Eberhard Janke, Susanne Mitterwieser, Jürgen O. Olbrich, Karl-Heinz Proll, Rebekka Schmidt, Jörg Seifert, Sigismund Urban, UUU flat 5, Simon Warren **GRECIA** Katerina Nikoutsou **INDIA** Renuka Kesaramadu, Shiva Ganesan **ITALIA** Antonio Amato, Salvatore Anelli, Anonimo, Erika Baggini, Franco Ballabeni, Piero Barducci, Vittore Baroni, Elisa Battistella, Maria Bonaduce, Sandra Branca, Rossana Bucci, Teresa Bruccoli, Nirvana Bussadori, Mirta Caccaro, Carla Cantore, Loretta Cappanera, Guido Capuano, Lamberto Caravita, Bruno Cassaglia, Francesca Cenciari, Mabi Col, Francesco Cornello, Giampietro Cudin, Crescenzo D'Ambrosio, Nunziatina D'Antona, Angela Digurolamo, Maria Di Cuia, Maria Grazia Dapuzzo, Mario De Leo, Antonio De Marchi Gherini, Fabio De Poli, Albina Dealessi, Giuseppe Denti, Antonello Di Gennaro, Antonio Di Michele, Franco Di Pede, Stefano Donno, Giorgio Fabbris, Benedetto Fanna, Lara Favaro, M. Fergnachino, Domenico Ferrara Foria, Anna Fiore, Roberto Formigoni, Nicola Frangione, Antonella Gandini, Ornella Garbin, Claudio Gavina, Mauro Girardi, Lino Giussani, Enrico Maria Giocoli, Claudio Grandinetti, I Miradabora, Glauco Lendaro Camilles, Alfonso Lentini, Leona K., Maristella Locantore, Pino Lia, Oronzo Liuzzi, Gian Paolo Lucato, Serse Luigetti, Ruggero Maggi, E. Marini, Maria Grazia Martina, Annarosa Matera, Anna Maria Matone, Moreno Menarin, Nuria Metzi, Anna Mancini, Anna Montemurro, Nicola Minonna, Maristella Monacelli, Emilio Morandi, Giovanni Morgese, Maya Lopez Muro, Giuliana Natali, Paola Pareschi, Ilaria Pellegri, Elena Perniola, Vincenza Perniola, Walter Pennacchi, Silvano Pertone, Renata Petti, Marisa Pezzoli, Riccardo Pezzoli, Tarcisio Pingitore, Laura Pintus, Veronique Pozzi Painè, Grazia Pò e Roster Esposito Vingiano, Rosella Quintini, Viviana Ravelli, Gaetano Ricci, Sabina Romanin, Linda Romano, Claudia Romeo, Serena Rossi, Nunzio Sarra, Donatella Solazzo, Roberto Scala, Luigino Solamito, Antonio Spanedda, Giovanni e Renata Strada, Studenti della V c del Plesso Nitti dell'IC Pascoli di Matera, Studenti Ass, Il Girasole Matera, Piero Tacconi, Camilla Testori, Elsa Testori, Roberto Testori, Ilia Tufano, Emilio Vance, Antonietta Venata, Silvia Venuti, Ada Eva Verbena, Ass. A.Ma.Sa.M. partecipanti: Michete Casamassima, Francesco Cifarelli, Giusy Cifuni, Sabrina Di Pede, Luciana Di Sogra, Giorgia Giordano, Angelo Manicone, Maria Mastromatteo, Chiara Meligeni, Romano Lino, Antonella Viscardi, Nunzio Santarcangelo, Rosa Venezia, Sara Chisena, Onofria Forte, Rossana Papapietro, Francesco Petralia, **WM LITUANIA** Mindaugas Žuromskas **MALAYSIA** Aleif Nabihan, Luqman Rosnan, Ibrahim Suzlee **MESSICO** Diana Magallon **NORVEGIA** Elisabeth Larsen Torill **OLANDA** Ko De Jonge, Everarts, Piet Franzen, Ed Hanssen, Rob Komen, Monika Loster, Hans Overvliet, Cor Reijn, Rod Summer (VEC) **POLONIA** Anita Grobelak, Raphael Nadolny **REP. CECA** Radoslav Rochallyj, Walther M. J. Smeitink-Mühlbacher **ROMANIA** Ovidiu Petca **RUSSIA** Alexander Limarev **SPAGNA** Amelia Arias Gonzales, Sabela Baña, Pedro Bericat, Daniel De Culla, Francisco Gálvez, Antonio Moreno Garrido, Rafael Gonzalez, Pedro Gonzalves Garcia, Miguel Jimenez, Neda Mehrjoo, Jaume Rocamora, Selene Moreno Ronnmark, Manuel Ruiz Ruiz, Manuel Sainz Serrano, Mikel Untzilla, Manuel Xio Blanco **SVEZIA** Hugo Catalino, Henry Grahn Hermunen **SVIZZERIA** Ueli Sager **TAIWAN** # FFFFF00 **TURCHIA** Meral Agar **UCRAINA** Roman Golub, Oleg Kharchenko, Lubomyr Tymkiv **UNGHERIA** Peter Abajkovics, József Biró **URUGUAY** Maria Victoria Bonè Ramirez **USA** David Stanley Aponte, Karen Axtell, Boog, Carl T. Chew, Mike Dyar, Jon Foster, John Held Jr., Ken B. Miller, Cocco Muchmore, Non Local Variable, Joey Patrick, Pjm, RCBZ, Adam Roussopoulos, State of Being (Reid Wood), The Sticker Dude (Joel Cohen), Sara Thomas, Karen Wood **VENEZUELA** _guroga



IL DOLORE DELLA PALESTINA | FOToreporter freelance ANONIMI a cura di Antonello Di Gennaro

Quanto sangue, quante lacrime devono ancora essere versate, quanti figli di Palestina devono ancora bruciare nel fosforo bianco, quanto dolore e disperazione devono subire gli innocenti di Gaza per colmare la sete di vendetta del governo e dell'esercito israeliano?

Non bastano 75 anni di oppressione, soprusi, ingiustizie, decine di migliaia di civili trucidati, incarcerati, case e dimore rasate al suolo?

Non basta il dolore di 4 generazioni di persone disperse in campi profughi fatiscenti in balia di governi corrotti in giro nel Medio Oriente?

Non basta colpire sistematicamente la dignità e il credo palestinese, profanando i loro luoghi sacri nel tentativo di cancellare ogni evidenza che li lega ineludibilmente alla loro terra? Non basta la meticolosa punizione perpetuata nell'assedio di un intero popolo negando loro libertà e speranza del futuro?

È deplorevole ogni azione violenta contro civili inermi, non importa quale sia il colore, la nazione e l'appartenenza della vittima.

L'aggressione compiuta da Hamas viola palesemente la convenzione relativa alla protezione delle persone civili in tempo di guerra e non può essere giustificata.

Tuttavia ciò non può giustificare la punizione collettiva applicata da Israele contro la popolazione di Gaza. Chiudere oltre 2 milioni di persone nella morsa della fame e della sete mentre piovono tonnellate di esplosivi di qualsiasi genere dal cielo è un crimine contro l'umanità.

Ciò che oggi lo Stato israeliano compie per giustificare la sua incapacità di giungere pacificamente ad una soluzione onorevole e accettabile per le due parti. La complicità dei potenti paesi occidentali in nome dei loro interessi ha concesso ad Israele l'immunità davanti a qualsiasi legge e regola internazionale. La politica di 2 pesi e 2 misure applicata largamente dai paesi occidentali mina la legittimità della legalità internazionale che oggi viene vista dalle vittime del mondo come uno strumento di pressione in mano dei potenti.

Infatti sembra che sia del tutto superfluo appellarsi ai governi e alle istituzioni internazionali per fermare il massacro degli innocenti.

La fredda politica di interessi è priva di moralità e giustifica qualsiasi barbarie in nome del suo beneficio.

Nessuno oggi può fermare la feroce azione militare israeliana se non il popolo israeliano a cui noi ci appelliamo e chiediamo di fermare l'attacco del loro esercito che alimenterà solo il male e l'odio che infesterà permanentemente intere generazioni future.

Siamo consci del dolore che provano per la ferita inferta ma la vendetta e il dolore degli innocenti palestinesi non può alleviare la loro sofferenza.

"Il potere basato sull'amore è mille volte più efficace e permanente di quello derivato dalla paura della punizione". Mahatma Gandhi



IL MURO

Istallazione fotografica

a cura di **Antonio Bergamino**

Il Muro dell'indifferenza, il Muro dei parenti accomodanti, il Muro della promessa mancata, il Muro del "vedrai, non accadrà più", il Muro del patriarcato, il Muro della Giustizia, il Muro della società civile.

Loro, le donne, violentate, offese, disperate, sono e restano sole; sono le uniche a reggere il peso del Muro che le sovrasta.

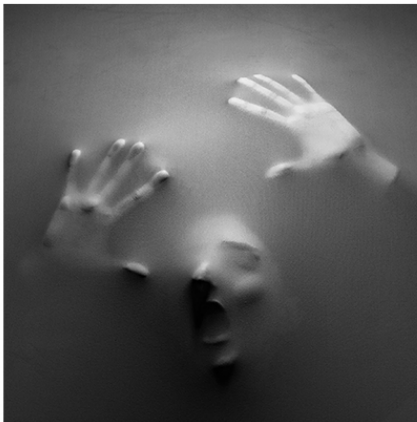
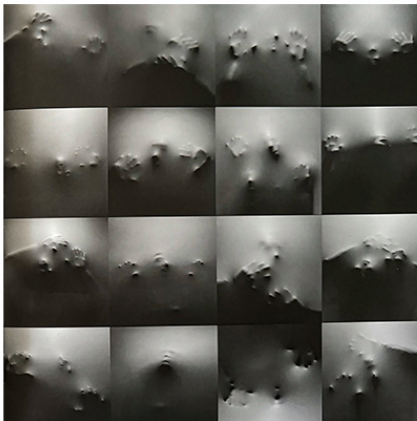
"Il Muro è maledetto, se lo sposto mi ripiomba addosso.

Il Muro è maledetto, mi sfianca e mi fa arrendere nei pensieri, ma io spingo e spingo ancora, perché basta che io veda un piccolo spostamento, basta che io veda una piccola luce e lo aggiro." Basta uno spiraglio e cambia l'orizzonte.

Dietro "Il Muro" ci sono loro, le donne che ho incontrato e fotografato, donne che hanno subito violenza:

A., Andy, Agnese, Annamaria, Chiara, Deborah, Duray, F., Filomena, Gaia, Grazia, Iva, Jennifer, Lena, Lucia, M., Margherita, Maria, Mariapia, M.C., Mariolina, S, Sadia, Mujeedat, Naila, Olena, Ornella, R., Rita, Sadia, Sara, Soumaya, Valentina, Vanessa.

A loro è dedicata la mia opera.



PERCORSI DI VISIONI | Masterclass Exhibition

Istallazione fotografica

a cura di **Michele Di Donato**

“Percorsi di Visioni - Masterclass exhibition” è un’esposizione che celebra la creatività e l’abilità dei talentuosi partecipanti alla Masterclass di Narrazione Fotografica tenuta da Michele Di Donato per HANGAR FOTOGRAFICO ACADEMY tra il 2023 e il 2024.

Questa mostra rappresenta il culmine di mesi di dedizione, studio e sperimentazione, durante i quali gli autori hanno affinato le loro competenze tecniche e la loro sensibilità artistica.

Le opere esposte sono il frutto di un percorso formativo intenso e variegato, che ha visto gli autori esplorare diverse tecniche di narrazione applicate ai diversi generi fotografici. Ogni lavoro racconta una storia unica e riflette non solo la visione personale di ciascun autore, ma anche il loro viaggio di crescita e scoperta spaziando dall’astratto al reportage, dalla street photography al concettuale.

Avrete la possibilità di immergervi nelle opere, di lasciarvi trasportare dalle emozioni e dalle riflessioni che esse suscitano; ogni fotografia è una finestra su un universo distinto, un invito a vedere il mondo attraverso gli occhi di chi, con passione e impegno, ha saputo catturare l’essenza del momento.

ARTISTI:



DE MARZO/CATALDO



GRELLA



GUARINO



LA MANTA

HANGAR
FOTOGRAFICO



LA MARTINA



PEREZ



OLEOTTO



RANUCCI



SIPALA



TROMBINI

LA LUNA FRIABILE

ESPRIT DE GÉOMÉTRIE / ESPRIT DE FINESSE

Progetto promosso e sostenuto dall'associazione A.Ma.Sa.M.

Ideato e curato da **Carla Cantore** in collaborazione con **Franco Di Pede**.

Questo progetto si sviluppa sulla naturale curiosità che ha l'individuo riguardo l'ambiente che lo circonda, attraverso l'esplorazione guidata e la continua scoperta.

Quando siamo guidati nella maniera più idonea, acquisiamo delle nuove abilità, possiamo comprendere le nostre risorse interiori e sviluppare una maggiore consapevolezza, una maggiore autostima e autonomia.

Il contatto con la cultura e con l'arte è d'importanza fondamentale per la crescita e lo sviluppo della persona.

Oggi è essenziale avvicinare l'individuo e fargli vivere l'arte non solo come una forma astratta e museale ma portarlo a partecipare a una esperienza e stimolazione visuale – tattile in un vero e proprio laboratorio artistico.

Attraverso laboratori esperienziali tramite la metodologia dell'arteterapia, giochi con le forme e con le opere dell'artista internazionale Franco Di Pede di-mostreremo come il processo artistico con l'utilizzo di diversi materiali diventino delle vere e proprie opere artistiche e come questo processo artistico stimoli: creatività, sperimentazione, soluzioni e la capacità di elaborare e inventare nuove forme, autostima, sviluppo di nuove risorse e capacità comunicative.



PRESENTAZIONI OPERE EDITORIALI

Talk con autori, giornalisti e curatori

Sabato 09 nov "LIVE IN PARIS" Michele Di Donato

"Live in Paris" è un viaggio visivo nel cuore pulsante di Parigi, una metropoli che sfugge alle narrazioni convenzionali e si svela attraverso gli occhi attenti e sensibili di Michele Di Donato. Abbandonando i cliché turistici, l'autore ci porta nelle vie nascoste, tra le boutique eleganti, le brasserie autentiche e le boulangerie profumate. Ogni fotografia cattura l'essenza della vita quotidiana parigina, dove le storie personali, le emozioni e i sogni si intrecciano in un affresco di umanità vibrante. Influenzato da maestri come Wenders, Lynch, Sartre e Balzac, di Donato trasforma la sua esperienza in una sinfonia di immagini e parole, esplorando i confini tra realtà e immaginazione. In ogni scatto, Parigi emerge come un oceano profondo, colmo di sorprese e contraddizioni, in cui l'autore si perde e ci invita a perderci con lui. Questo libro è un omaggio alla Parigi meno conosciuta, dove ogni angolo racconta una storia, e ogni sguardo svela una nuova sfumatura della città eterna. "Live in Paris" è un invito a riscoprire la bellezza nascosta nella quotidianità, attraverso una prospettiva autentica e intima.



Interverranno:

Anna Maria De Marzo



Domenica 10 nov "EYEWITNESS" Manoocher Deghati

Eyewitness ("Testimone oculare") è il libro fotografico retrospettivo sull'opera di Manoocher Deghati, inclusa la sua biografia sotto forma di romanzo di Ursula Janssen che sarà presentato Domenica 10 novembre 2024. Manoocher Deghati è un fotoreporter pluripremiato che ha fotografato conflitti, questioni sociali, eventi quotidiani e storie umane in tutto il mondo. A partire dalla rivoluzione iraniana del 1979 e dalla successiva guerra tra Iran e Iraq, Manoocher ha concentrato la sua lente umanistica sui principali eventi storici. Espulso dall'Iran nel 1985, Manoocher ha lavorato per diverse agenzie (Sipa, Black Star, AFP) e per le Nazioni Unite ed è stato direttore della fotografia per l'Associated Press (AP) in Medio Oriente. Il suo lavoro è apparso in dozzine di importanti pubblicazioni tra cui: National Geographic, TIME, Life, Newsweek e GEO. Nel 2002 ha fondato l'AINA Photojournalism Institute, a Kabul, in Afghanistan, per formare fotoreporter e sostenere lo sviluppo del fotogiornalismo in Medio Oriente, vincitore di due World Press Photo. Lo straordinario archivio professionale di Manoocher abbraccia decenni e più di una dozzina di paesi. La sua biografia racconta la sua straordinaria esperienza: incontri straordinari, incredibili coincidenze e aneddoti più fantastici di tante storie di fantasia. È la storia di un indistruttibile gusto per la vita che mette a nudo la natura dell'oppressione e celebra l'incessante ricerca della libertà



Interverranno:

Raimondo Musolino

Ursula Janssen



INAUGURAZIONE 08 NOVEMBRE 2024 ORE 18.00

VISITA GUIDATA CON GLI ARTISTI

INGRESSI MOSTRE E CONVEGNI:

LIBERO CON OBBLIGO DI REGISTRAZIONE

www.materainternationalphotography.com

CONVEGNO

SABATO 09 NOVEMBRE 2024

- **09.00** Saluti del Presidente Carla Cantore Matera International Photography
- **09.30** Saluti istituzionali
- **10.00** Talk "A Postcard for Floyd" Giangiacomo Rocco di Torrepadula Artista, Imprenditore
Chiara Ferella Falda Curatrice del progetto | Enrico Filippucci Direttore Artistico Galleria Opera Arte e Arti
- **11.00** Tina Festa Ideatrice metodo Caviardage®, Docente
- **11.30** "La luna friabile" Carla Cantore Arteterapeuta, Docente Master II Livello Neuroestetica
Franco Di Pede Artista | Maria Teresa Cirillo Referente A.Ma.Sa.M.
- **12.00** "Il Muro" Antonio Bergamino Artista, Responsabile FotoDiego Academy
- **12.30** Graziella Melania Geraci Giornalista freelance, Curatrice indipendente

- **13.00** pausa pranzo

- **16.00** Maristella Trombetta Docente di Storia dell'Estetica Università di Bari
- **16.30** Talk "Navalny Assenza/Presenza" Ruggero Maggi Artista, Curatore
- **17.00** Franco Di Pede Artista, Fondatore Galleria Arti Visive
- **17.30** Presentazione libro "Live in Paris" Michele Di Donato Fotografo professionista
Fondatore di Hangar Fotografico | Anna Maria De Marzo Docente di Storia della Fotografia presso Spaziotempo

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024

- **09.00** Giovanni Laperchia Maestro Tai Chi 5° Liv
- **09.30** "Il dolore della Palestina" Antonello Di Gennaro Art Director MIP | Attilio Lauria Giornalista,
Critico, Curatore
- **10.00** Presentazione libro "Eyewintess" Manoocher Deghati Fotoreporter di guerra pluripremiato
vincitore di 2 Word Press Photo | Raimondo Musolino Direttore Artistico FotoArte | Ursula Janssen Archeologa
- **11.30** Angela Savino Direttrice del Laboratorio di Neuroestetica Sperimentale del Master
Universitario di II livello in Neuroestetica, Dipartimento di Medica dei Sistemi della Facoltà
di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- **12.00** Ottavio De Clemente Docente incaricato di procedure andragogiche presso l'Università
degli Studi di Roma Tor Vergata
- **12.30** Francesco Marano Antropologo, Artista

Luogo

SPARKme Space Academy | MUSEO DELLA SCIENZA E DELLO SPAZIO

Via dell'Industria sn – Zona Paip 2 | 75100 Matera

MATERA L'ARTE CHE UNISCE

8° edizione internazionale di arte visuale
08 nov - 02 dic 2024

EVENTO ORGANIZZATO DA

MIP MATERA INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY associazione
Carla Cantore presidente
Antonello Di Gennaro vice presidente

CON IL PATROCINIO DI

Regione Basilicata
Provincia di Matera
Comune di Matera
Apt Basilicata
Università degli Studi di Roma - Tor Vergata
Master Univers. II° Liv. della fac. di Med. e Chirurgia in Neuroestetica
dell'Università degli Studi di Roma - Tor Vergata
Università degli Studi Di Bari A. Moro
Università degli Studi della Basilicata UNIBAS

PROMOSSO E SOSTENUTO

Comune di Matera
Termoacciai
De Salvo
IPRINTER

CON LA COLLABORAZIONE DI

CNA Basilicata
Foto Diego Academy
MT Europe
A.Ma.Sa.M.
Opera Arte e Arti
Galleria Arti Visive
MIPP Malta Institute Professional Photography
The Royal Photographic Society
Hangar Fotografico
Museo Comunale di Praia a Mare
MUDIF Museo didattico della Fotografia
Atelier du Faux Semblant
Ass. Il segno e la Parola
Kwoon Tao Tai Chi Chuan
Ass Volontari Open Culture 2019
Associazione Il Girasole
Scuola primaria F. S. Nitti- Matera
Liceo Artistico statale C. Levi - Matera
Materalive
Basilicata Magazine

DIREZIONE ARTISTICA

Antonello Di Gennaro
COORDINAMENTO E ORGANIZ. PROGETTO
Carla Cantore
CURATELA PROG. A POSTCARD FOR FLOYD
Chiara Ferella Falda
CURATELA PROG. NAVALNY - ASSENZA/PRESENZA
Ruggero Maggi
CURATELA PROG. IL DOLORE DELLA PALESTINA
Antonello Di Gennaro
CURATELA PROG. IL MURO
Antonio Bergamino
CURATELA PROG. PERCORSI DI VISIONI
Michele Di Donato
CURATELA PROG. LA LUNA FRIABILE
Carla Cantore - Franco Di Pede
ALLESTIMENTI
Luca Colacicco
UFFICIO STAMPA
Ottavio Gurrado
PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE
Studio ADG/MT-Europe
SOCIAL MEDIA MANAGER
Nico Lippolis
DIREZIONE ESECUTIVA
Giovanni Andrulli
DIREZIONE MARKETING
Giuseppe Colucci
LOGISTICA INTERNA
Luciana Montemurro
SERVIZIO STAMPA
Antonio Lionetti
RAPPORTI ESTERO
Angelica Sandri

CONTACT

info@materainternationalphotography.com
artdirector@materainternationalphotography.com
presidenza@materainternationalphotography.com
press@materainternationalphotography.com

www.materainternationalphotography.com



Matera
International
Photography

www.materainternationalphotography.com
info@materainternationalphotography.com



via dell'Industria sn zona PAIP 2 | MATERA (MT) ITA

